****

O autor correspondente, responsável pela submissão do manuscrito, deverá preencher, assinar e anexar este formulário em formato **.pdf**, juntamente com o original do seu trabalho e enviar para o email: academialibanobrasileira@gmail.com

## **Título do manuscrito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autor:

Autor:

# Classificação do manuscrito:

( ) Artigo Original: ( ) Quantitativo ( ) Qualitativo ( ) Misto ( ) Ensaio Clínico

( ) Revisão da Literatura: ( ) Integrativa ( ) Sistemática

( ) Relato de Caso/Série de Casos

( ) Comunicação Breve

( ) Artigo de Opinião

( ) Artigo de Opinião - a convite

( ) Resenha

( ) Carta ao Editor

# ( ) Primeira submissão

# ( ) Ressubmissão após ter sido recusado. A ressubmissão só será aceita após, no mínimo, seis meses da data em que foi recusado.

# Contribuições:

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

Nome:

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Na concepção OU desenho do trabalho; OU aquisição, análise, OU interpretação dos dados da pesquisa; ( ) Na redação OU revisão crítica com contribuição intelectual; ( ) Na aprovação final da versão para publicação.

# Conflito de interesses:

( ) O(s) autor(es) não tem(têm) conflitos de interesse, incluindo interesses financeiros específicos e relacionamentos e afiliações relevantes ao tema ou materiais discutidos no manuscrito.

( ) O(s) autor(es) confirma(m) que todos os financiamentos, outros apoios financeiros, e apoio material/humano para esta pesquisa e/ou trabalho estão claramente identificados no manuscrito enviado para avaliação do “Conselho Editorial da Revista Libanus”.

# Agradecimentos:

( ) O(s) autor(es) confirma(m) que as pessoas que contribuíram substancialmente ao trabalho desenvolvido neste texto, mas que não atendem aos critérios para autoria, foram mencionadas nos “agradecimentos” do manuscrito com a descrição de suas contribuições específicas.

( ) O(s) autor(es) confirma(m) que todos que foram mencionados nos “agradecimentos” deram sua permissão por escrito para serem incluídos.

( ) O(s) autor(es) confirma(m) que, se essa seção não foi incluída no texto submetido, é porque não houve nenhuma outra contribuição substancial.

# Transferência de direitos autorais/publicação:

Declaro que, em caso de aceitação do manuscrito para publicação, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade da Revista Libanus, que adota a política de acesso aberto, portanto, os textos estão disponíveis para que qualquer pessoa leia, baixe, copie, imprima, compartilhe, reutilize e distribua, com a devida citação da fonte e autoria. Nesses casos, nenhuma permissão é necessária por parte dos autores ou dos editores.

Os autores devem assumir a responsabilidade de responder por todos os aspectos relacionados ao trabalho.

Autorizo o acesso a todos os conteúdos (dados, códigos de programa e outros materiais) subjacentes ao texto do artigo.

( ) Sim. ( ) Estão contidos no manuscrito.

( ) Estarão disponíveis no momento da publicação do artigo.

( ) Já estão disponíveis desde \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Repositório: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Sim, sob demanda dos pareceristas.

( ) Não. Justifique: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinalar a opção sobre abertura da identidade aos pareceristas.

( ) Manter anonimato.

( ) Abrir a identidade aos avaliadores.

Assinatura do autor correspondente: Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_